DETAILS SUR LES DIFFERENTES ETAPES D'UNE SEANCE D'ANGLAIS DE 45 MINUTES

Préambule : *« communication is a noisy business » (M.Lemarchand)*. Les cours de LVE sont des cours « vivants », qui font appel à la voix, à l'interaction et au corps.

« Si l'enseignant prend des risques, ses élèves en prendront aussi. » (D.Bucheton)

LES RITUELS :

Temps : 5 '

Objectifs : marquent le début de la séance, impulser le langage et la compréhension, moment de transition entre le passage de la langue maternelle à la LVE .

Mise en œuvre : un élève ou deux, étude des jours de la semaine, mois, saisons, la météo, parler du déroulement de la journée, revoir des comptines, un peu de relaxation (Cf : rituels en maternelle)

Conseils : varie, faire évoluer le dispositif (M->E, E->E), de nouveaux contenus grammaticaux peuvent aussi être abordés à ce moment-là.

LES ACTIVITES DE DECOUVERTE:

Temps : 10'

Objectifs : découverte de nouveaux éléments linguistiques en s'appuyant sur des indices visuels, sonores, kinesthésiques.

Mise en œuvre : Commencer cette étape par réactiver les prérequis puis s'appuyer sur des supports qui proposent **une contextualisation des nouveaux éléments. Ces éléments contiennent à la fois une formulation grammaticale et du vocabulaire. Le tout correspondant à la formulation visée pour la séance.**

Conseils : varier les supports, ex : littérature de jeunesse, vidéo, marionnettes, chanson, comptine, poster, vidéo internet…

ATTENTION ! Ce sont les objectifs qui déterminent le choix du support et non le contraire

LES ACTIVITES D'ACQUISITION :

Temps : 5' (phase courte mais nécessaire)

Objectifs : Phase de phonologie. Travail autour de la « mise en bouche et mise en oreille » des mots anglais

Mise en œuvre : Le maître dégage la formulation visée de son contexte et la « matérialise » sur des flashcards. Il isole ainsi le lexique et la structure grammaticale. Durant cette étape, le maître prononce les mots et les élèves répètent. Répétition collective et individuelle. Corrige la prononciation.

Conseils : Ne pas hésiter à amplifier les mouvements de lèvres, à théâtraliser le son en l'accompagnant de gestes.

LES ACTIVITES DE FIXATION :

Temps : 7'

Objectifs : S'assurer de la compréhension et de l'appropriation des notions

Mise en œuvre : activités ludiques très courtes telles que le « what is it ? » « show us the… », « point to the… », jeu de Kim, travail sur l'ardoise, le jeu du « Simon says » (Jacques a dit) etc…

Conseils : Par cette étape, les notions sont petit à petit recontextualisées dans une situation de communication ludique et authentique. Ces petits jeux font appel à des structures grammaticales qui leur sont propres (comme les rituels), elles viennent enrichir le vocabulaire des élèves. Faire varier le dispositif de communication très rapidement : du schéma M-> E, passez au schéma E->E

LES ACTIVITES DE REINVESTISSEMENT :

Temps : 13 à 15 '

Objectifs : Réemployer en autonomie et dans une véritable situation de communication la formulation visée (structure grammaticale + le lexique).

Mise en œuvre : activité de communication plus fréquemment proposées est le « pair work », mais il existe aussi des « group interview » et des « group survey ». Il s'agit dans tous les cas de poser une question dont on ne connaît pas la réponse et d'en prendre compte pour renseigner un questionnaire par exemple. Le maître démontre au tableau avec les supports des élèves. Il demande à un élève de démontrer avec lui. Le recours au français est donc inutile. Le maître ne doit pas s'interroger sur le *« comment je vais leur expliquer ? »* mais plutôt sur le *« comment je vais leur faire comprendre ? »*

Conseils : **le tableau est un support important à cette étape de la séance**. Le maître ordonnera les flascards au tableau avec le nom anglais écrit à côté. La formule grammaticale est aussi écrite, à la forme interrogative, affirmative et si nécessaire, la forme négative. Ainsi les élèves, placés en autonomie pourront s'aider du tableau pour continuer leur travail. Le maître se déplacera de groupe en groupe pour aider et relancer les élèves.

Exemple de présentation au tableau : (les carrés symbolisent les flashcards)

	☐ Cheese		☐ fish and chips
Do you like	☐ ham ?	no, I prefer	☐ lemonade
	☐ Cherries		☐ ice cream

TRACE ECRITE :

Temps :5'

Objectifs : garder une trace écrite de la structure syntaxique. Orthographier ces mots.

Mise en œuvre : Copier du tableau, texte à trous.

Conseils : Cette trace écrite ne constitue pas une évaluation.

L'évaluation d'une langue vivante à l'école primaire :

Les compétences données par le BO sont celles qui permettront d'évaluer les élèves et de valider le niveau A1 du CECRL.

Evaluer un élève en langue vivante, c'est l'évaluer sur
- Sa compréhension orale
- Sa production orale,
- Sa production d'écrit,
- Sa compréhension d'écrit.

L'évaluation orale peut se faire individuellement ou lors de pair work.