

Chapitre 3

Créer des zones d'apprentissage

L'aire d'enseignement en grand groupe
L'aire d'enseignement par petits groupes
La bibliothèque de la classe
Les centres de littératie
Les bureaux et les tables

Une image vaut mille mots. Les enseignants me confient souvent qu'ils apprécient les photos que je présente au cours des conférences et des ateliers de développement professionnel pour illustrer la manière d'aménager les centres de littératie et l'aire d'enseignement par petits groupes. Grâce à ces photos, ils peuvent mieux visualiser la façon dont ils aimeraient aménager leur classe et enseigner. Ce chapitre regorge de photos que vous pourrez examiner tout en réfléchissant à l'aménagement de votre classe et à la façon dont vous utilisez chaque espace.

Vous remarquerez que ce chapitre aborde les différentes sections de la classe à tour de rôle en suivant l'ordre du chapitre 2 intitulé *Aménager sa classe*. J'ai procédé ainsi pour que vous puissiez réfléchir aux espaces de votre classe, un à la fois, et pour démontrer comment chacun d'eux soutient l'apprentissage et renforce l'autonomie des élèves. De quoi aurez-vous besoin dans cet espace pour garder l'attention des élèves? Comment organiserez-vous le matériel pédagogique pour qu'il soit accessible (à vous comme à vos élèves)?

Les enseignants et les administrateurs me demandent souvent: «De quoi avons-nous réellement besoin dans chaque espace?» Vous trouverez donc dans ce chapitre des tableaux énumérant les objets indispensables et ceux à acquérir (quand votre budget vous le permettra). J'ai reproduit ces tableaux (qui figurent aussi dans le chapitre 1, *Planifier son utilisation de l'espace*) ici afin que vous puissiez mettre en pratique les idées proposées au fur et à mesure. En outre, j'ai appris que, lorsque nous voyons ou entendons quelque chose à plusieurs reprises, il faut s'y arrêter; c'est vraiment important!

Les photos de ce chapitre ont été prises dans une grande variété d'écoles élémentaires de tout le pays, en constante évolution, depuis les montagnes de la Virginie-Occidentale jusqu'au centre-ville de Houston en passant par les banlieues d'Indianapolis et de Chicago. La plupart illustrent des classes aux dimensions restreintes, dont certaines sont installées dans des bâtiments temporaires ou transportables (que

j'appelle affectueusement des « baraques », là où j'habite). Certaines classes peuvent paraître grandes, mais elles ne le sont pas. En fait, un espace désencombré paraît toujours plus spacieux. Les classes illustrées ici sont petites, étant donné que les grandes classes ne constituent pas la norme.

Dans ce chapitre, des façons d'aménager des aires d'enseignement en grand groupe et par petits groupes ainsi qu'une bibliothèque sont proposées. Si vous utilisez déjà des centres de littérature, vous trouverez dans ce chapitre une foule d'exemples qui vous inspireront des manières nouvelles de les renouveler et de les dynamiser. Si vous n'en utilisez pas, vous pourrez adapter à votre classe les nombreuses suggestions utiles que contient ce chapitre. En effet, celles-ci peuvent s'appliquer à toutes sortes de classes dans des contextes très variés.

Beaucoup d'enseignants me demandent s'il y avait des bureaux dans les classes où j'ai travaillé. Bien sûr ! C'est juste que l'enseignement se déroule principalement dans les autres espaces de la classe de sorte que nous ne remarquons pas les bureaux. Vers la fin de ce chapitre, j'ai inclus une section sur les bureaux et les tables tant des enseignants que des élèves. J'y suggère des moyens d'éviter que votre bureau se transforme en débarras (ce contre quoi je me bats personnellement chaque jour).

Dans mon salon, j'ai un grand panier rempli de magazines de décoration ou d'aménagement que j'aime feuilleter. J'y mets toujours aussi quelques catalogues ; ils sont aussi une source d'inspiration pour moi. Je m'absorbe encore et encore dans les pages de ces revues en quête de la façon parfaite d'organiser mes étagères ou d'arranger les bibelots sur le manteau de la cheminée. Récemment, ma collection s'est enrichie d'un livre grand format, *Point of View*, par Bunny William. Les grandes photos colorées qu'il renferme soutiennent ma réflexion sur mon espace. L'organisation de ma maison, de mon bureau et des classes où je travaille évolue constamment, car je m'efforce de faire en sorte que ces lieux demeurent modernes et confortables.

Je vous invite à plonger dans les pages qui suivent et à visiter avec moi divers environnements d'apprentissage propres à soutenir les enseignants dans leur travail et à inculquer aux élèves une plus grande autonomie. Tout en lisant, notez les idées que vous voulez mettre en pratique.

L'aire d'enseignement en grand groupe

*À quoi sert cet espace? De quelle façon soutient-il l'apprentissage?
De quel matériel avons-nous besoin ici?*

Un espace où afficher les tableaux réalisés avec les élèves pendant l'année

Un chevalet à feuilles mobiles pour la modélisation de l'écriture et pour créer des tableaux thématiques

Un endroit où ranger le matériel nécessaire à la modélisation et à l'enseignement



Un calendrier et un tableau des nombres pour les leçons de mathématiques en grand groupe

Un tableau à pochettes pour la modélisation

Un chevalet pour placer les grands livres destiné à la lecture partagée

Un tapis pour délimiter l'espace

3 Créer

Mes leçons	Espace requis	Idées d'aménagement
plus de modélisation en grand groupe	aire d'enseignement en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> un endroit près du babillard où je peux présenter les concepts dans des tableaux un grand tapis pour délimiter l'espace un endroit où ranger les livres et le matériel d'écriture que j'utilise pour enseigner

Matériel essentiel	Ajouts souhaitables	Lien avec l'enseignement
Aire d'enseignement en grand groupe		
<ul style="list-style-type: none"> grand tapis, petits tapis, carpettes pour délimiter cette zone chevalet pour grands livres, chevalet d'écriture rétroprojecteur ou caméra pour images fixes sur un chariot espace avec calendrier affiché au mur pour les leçons de mathématiques 	<ul style="list-style-type: none"> fauteuil confortable pour l'enseignant (si vous avez suffisamment d'espace) panier à linge pour ranger les grands livres petites étagères pour ranger le matériel pédagogique utilisé durant la journée 	<ul style="list-style-type: none"> modéliser la lecture et l'écriture (et enseigner les mathématiques, les sciences et l'univers social) lecture à haute voix, lecture partagée, modélisation de l'écriture, écriture partagée, travail avec le calendrier, discussions en groupe, périodes de discussion

D'autres aires d'enseignement en grand groupe

Dans cette classe de 4^e année, l'enseignante rassemble les élèves dans l'aire d'enseignement en grand groupe pour la lecture à voix haute, la lecture partagée et la modélisation de l'écriture. Remarquez, au mur, les tableaux thématiques qu'elle a créés avec les élèves. Son fauteuil est une berceuse, et tout le matériel dont elle a besoin pendant la journée est rangé dans des bacs empilables en tissu placés près de son fauteuil. Les élèves s'assoient sur le tapis.



Dans cette autre classe, les élèves se rassemblent sur ce tapis rigolo. La proximité avec l'enseignant les rend plus attentifs. Celui-ci s'assoit sur un tabouret à dossier et se sert du chevalet pour grands livres ou à feuilles mobiles pour modéliser la lecture et l'écriture. Des tableaux de mathématiques sont accrochés d'un côté du babillard et des tableaux de lecture de l'autre.



Vos élèves seront plus attentifs si vous les réunissez près de vous.

L'enseignante de cette classe a exploité l'espace sous les babillards en y affichant les tableaux qu'elle utilise pour ses leçons. Elle a divisé les babillards en deux sections: une pour la lecture et une pour les mathématiques. Le tapis est assez grand pour y réunir tous les élèves, et comme les bureaux sont placés en périphérie, il y a amplement de place pour les autres meubles. L'enseignante s'assoit sur une chaise pour être à la hauteur des élèves. Elle se sert du chevalet et du tableau blanc pour modéliser la lecture et l'écriture dans l'aire d'enseignement en grand groupe.



Dans cette classe pour élèves plus âgés, l'aire d'enseignement en grand groupe est accueillante. Des plantes en soie, des lumières décoratives et des sièges confortables en font un lieu d'apprentissage vivant. Elle sert à la fois de point de rassemblement et de bibliothèque. Les étagères sont constituées par des planches recouvertes de papier plastifié et posées sur des blocs de ciment. Le matériel est rangé proprement sous les tablettes. Chaque semaine, l'enseignant tire des noms au hasard pour désigner les élèves qui s'assoient dans les chaises en toile et les poufs au cours des leçons en grand groupe. Chacun y prendra place à son tour.



Note : Dans ces classes, chaque élève a son bureau. Les bureaux sont disposés à la périphérie des espaces illustrés ici.